螢窻異草

螢窗異草卷四目錄

螢窗異草三編卷四

長白浩歌子著
武林 隨園老人 續評
關中 柳橋居士 重訂

蛇媒

蛇媒者媚術也兒時竊聞先大父言遼東某縣有一執鞭其人固不諳風月者一日驅虛車偶過大澤之側時屆夏秋交草深禾茂忽見雙蛇長尋餘糾纏若飴牢不可開彼固不知其媾也戲以長策揮之蛇即分頭而去其人亦不爲意暮歸過比鄰之孀偶揚其策孀忽夜奔其家百計求合其人遂納之事訖各散私爲慶幸而不以爲策故乃孀素持雅操既歸而清夜自思惺然曰我何以爲此因愧而泣頓欲自經翁姑聞聲亟救之堅叩

其由具以實告所親有知者曰此必蛇媒也僞以他故假貸其人覓憾然與之携至家沸油於鑊斷而投諸其中其人遂叫號竟夜肢體糜爛而死孀因覆根亦尋卒

外史氏曰嗚呼不知而誤用猶亡其身況知而故用者哉故此事先大父諄諄言之用以戒人予小子非敢忘也愼之愼之其勿以余爲導淫而姿思一試則幸矣

續五通

五通邪神聊齋及諸書言之詳矣近今奉祀者少滅然而舊聞猶有可嗤者因並附錄於左故明天順中錢塘民戴小一鄙而有力其室某氏雖非女頗具冶容齒且甚稚小一防閑綦密人固無能閒鼎卻婦亦未敢自衒其玉一夕夫婦已就寢忽聞窓

外呵嗽聲即有人叱曰戴小一何物小人神詈過而猶然擁妻酣臥也小一大懼穴牖窺之紗籠十數對鹵簿紛沓中擁一貴人紫衣而金冠跨小驪駒蓋鄉中所祀五聖即神之二也杭人素畏此神小一蹶然起視婦則已熟寐將呼之醒同往禮拜神忽隔窗止之曰勿驚既人子之來亦正為此小一性素妒聞神言頗不能平且知近鄉之婦多有為神憑者因奮然不顧曰淫鬼耳何足為神豈眞能加禍於予哉徑弛然復臥若不知有神者外又呼之小一漫應之曰予已寢矣神何為者予婦恐不若他婦之易致也語未竟神即哂曰予固謂渠倔強非可以理化者汝曹姑待之乃叱其從者行如風雨疾馳而去小一始撼婦醒語之婦大怖小一笑曰予膂力如虎神即能亦無如我何予

勿以爲憂明日小一出田間而心繫其婦往返數四婦故無恙也里人莫知其由戚戲曰若今日足趾何勤也豈阿嫂亦緊待播種耶小一怍不能言及昏而歸與婦謀所以備禦之策乃以巨石鎮其戶且牢鎖其牖令婦戒嚴而臥衣衿皆親以密綫綴之室中不燃炬而自衛一鍬睥睨以須其防維可謂密已如是者三夕而竟杳然婦亦漸厭其爲唾曰豈若夢魘而妄有所見耶脫令有之盜以神之威靈而遂懾此不來者小一終不釋然仍前戒備夜未深而神果至其來也聲勢遠遜於前惟聞離落間有躑躅之狀蓋其所乘之駒也小一心知有異蹴婦便起曰來矣臥必不免婦悚然毛髮盡豎手足亦無所措未幾而猛風大作矣瓦礫紛飛矣廄門者自移而司閉者自啓矣一時戶牖

洞開向所為閉關謝客者又儼若開門揖盜然小一心亦驚木立而視頓忘利器在身反束手以待之俄而燭光自外而內衾枕易故以新室中之什物須臾一空緘固不可得而知也神猶未入捽者復闔燈火之下小一自視其婦則衣之斑縫者旣以不解解之袴之聯絡者又以不斷斷之俄頃為無葉之花腳股非在櫝之玉小一於此不禁心灰氣絕已又有頃神始含笑入室裝帶翩翩非復向之嚴肅而温雅過之覷謂小一曰若婦誠不易致也因此曰臥榻之側不宜有此儉人盍率去之果若有物徑驅小一行足不踏壓旋出戶外而雙扉早闔然復扃小一立簷際他無所覩惟見青燐隱隱而已膽力益怯足不能移旋聞窓中調笑聲狎昵聲婦默然神則歡然移時零雲斷雨之聲

漸達於外婦亦不再緘口則其淒然情狀可想矣小一驚魂少定忿氣復激思以報復之而茫無善策幸燐火滅息妖物稍遠因轉所以同謀者而鄰比皆素畏此神惟左側一老教授頗饒於膽且居恒時詆五通或可借箸於彼然不敢由門出懼爲神知遂踰垣而就之適猶未寢欵關而入方孑然一身坐於短檠下整理殘編見其突如不禁詫異亟起而詢之小一吶吶以告且言其詳教授色然怒曰以神而行穢其若人何予固惡之久矣請與子偕往爲子面叱而退之小一猶豫未信教授遽操戒方欲行曰子勿慮不從則打之諒渠亦無能相抗小一不得已遂偕來仍踰牆而過甫及戶側已聞室中神語曰此老至吾當護避之不然血食胥不得享矣教授聞言大呼曰二郎速出見

我汝亦人頭畜鳴者耶內寂寂然外更厲聲相召良久神始逡巡
自出匍匐於教授前若請罪者小一心異之以爲何倨我而恭
彼也教授責數之曰汝爲一方保障而擅汚部民之妻怙勢宣
淫無所忌憚豈謂我筆刀不利耶予將上訴九閽下控十地使
汝尊榮不享廟貌無存除神籍而落鬼道汝謂我能否神不敢
辯頓首至地唯唯而已教授又曰不重懲必將復逞予無杖可
以叩腦祇憑此夏楚聊以示威可也神又伏地乞免教授不從
打之數十神亦不敢拒儘嘶叫痛而無片言教授杖訖謂之曰念
汝居位稍從輕刑此亦周官議貴之典也可速去再犯當不宥
神又唯唯忽遂不見小一究不解其故請於教授徹哂曰此非
予所能知也渠豈畏我老書生畏我浩然之氣耳予可入視尊

閫事非得已琴瑟仍宜如前册以一晉而乘求好子亦行矣遂別去小一入室諸物又皆璲還惟婦白身偃臥形狀如痴以湯灌之始甦晨起視榻下泥皮盈地即卿所受杖處也往謝教授生徒對曰師於昧爽即束裝啓行我輩後至者猶未得見實不知其焉往小一嘆悅疑其爲仙復趨五通祠私入覘之其次坐者自腰以下顏色剝落散序孫俱如舊

外史氏曰小一一壯夫且素以力鬪而究不免氣餒於神使當時奮從以擊未必遂爲所汚何其臨事而懼也及覲教授侃侃正言其勇也大矣於此見勇怯實由於養而老壯非與焉鄉傳者欲神其事故言教授彷丈人之行其實可以無庸獨惜轉貴不足示懲遂復有懼其案擧者

又

康熙初年吳縣一民婦美而賢將議所適猶未得其人也其叔知嫂有異志以幼姪非其所出攜之他徙婦獨居貧郭祇一小婢執爨故啟醮之謀益亟一日歸寧其母家實欲速竣其事留婢守家倜倜獨往以相距不過里許故也路經五通祠時爲淫雨傾圮神像亦都破壞里中方鳩工尙未營造婦過之以事關半生將入而禱焉足甫及門見一丐者敝衣藍縷且眇而跛一足自祠內出相視而笑意頗涉邪婦遂不敢入疾趨徑過行數武聞丐鼓掌曰美哉人也婦大恚輒欲反唇而丐已隻身隱忍自去至家語其諸兄使往覓之將飽以老拳則已不見婦居母家二日心縈其產及暮復歸諸兄以農忙婦遂仍獨行。道過其

地則丐已先在且不止於一其數有五率皆鶉衣百結之徒婦大恐若無岐路可避又自恃白晝無敢誰何不得已趨而過之迫及其前丐者皆羣睨不捨大有輕薄之色婦益恐幸猶未措其手足祇以唇舌相嘲笑亦聽之而已歸至家門天已黝晦婦以見戲於羣丐鬱鬱弗舒命小婢閤戶早寢乃婦方假寐恍聞床頭似有人聚語者一人曰我輩衣服不備恐見笑於玉人請俟之他日又一人曰渠思嫁頗亟倘更有夫未識道里遠邇盍攛之於未嫁之先渠固無能再嫁衆似曰善其音微細裁可辨識婦察其非人心大驚俄而聲且孔揚歔呼曰今夕姑遜大兄弟輩以齒爲序自此吾人之良宵不慮虛度矣語訖如有飛隼一一破窗而去婦心旌動搖肢體俱軟亟呼婢則已深入黑甜

强起燃燭室中闃其無人自以爲夢境或心虛所致耳因更整衣而臥眠席未煖早入睡鄉夢寐中頓覺下體有異猝指而視之獨燭未息向之眇而跛者已裸然彙乎其上婦大駭自視其身不第一絲不罣且百體俱呈益腼腆無以自容旋聞丐者附耳語曰予實本境之顯神也昨於祠前覩卿玉貌不覺傾倒願假一夕之歡卿其毋拒婦疑而未信然竊竊門窗實無所啓始決其爲五通已而念垢汚可忍倘五者迭來則身同傳舍將何以堪若能以計制之退其一餘者或不復還第鮮良圖庸詎能免婦正存想間神又伏軾搏銜橛其馳騁且具又甚偉婦頗不能當忽憶人言仙神皆懼穢物雖此神淫邪不類聊以試之不成歡擲一笑誅不至遂攖其怒也迺小婢天癸初至落紅狼

籍因就榻見其納汚荐底會怒呵之猶未過移去正可備不時之需乃於暗中索得之脛猶汚手心暗喜紳方鼾沓交數不暇瞻顧即舉而寘諸其頰紳果暴驚遽呼曰何恩作劇便將遁去婦忿極不復慮禍患以重醫之極力以纖指深入其眶烏珠隨手而出紳不見血而彼目亦眇紳乃力掙而奔出門如仆堵牆臥不能起婦白身自起以燭驗之則一土木偶人即祠中所塑之大郎紳而纖像凋殘宜其衣履不整也返視榻間厥目猶在宛如彈雀之丸亦迴殊人之眸子婦因大快復其衣襪呼婢起整其所有分佈床第而後就枕心究惕惕不寐深思遠慮惟懼紳之相讐忽自悔曰此殆予負夫子之報也棄幼子而他圖要皆慾心所致故紳得以乘之世豈有堅貞之婦而見祟於邪鬼

者乎於是矢志不嫁頓易初心詰朝使婢召其叔幷其諸兄衆至見像咸大駭詢之婦匿其汚祇陳其大槪且告之悔誓以靡他衆俱服其智更重其節乃號召鄉人舁像入祠里中亦怒神之淫盡毀舊像以其地爲土穀之祠惟婦猶慴神來以淸水漬其穢汚如紅泉赤浪貯於溺器以備不虞而神竟絕迹後里人於祠側昏夜聞人相與語曰絕子祭饗良可恨但渠家近有節義神相護祐將不克報復此仇矣奈何奈何里人驚視之則無所見婦年至八十乃終屬纊時猶命以月水置棺中蓋其戒心猶未忘云

外史氏曰神何能爲人靈之則靈矣神固因人而靈者也第婦欲敗節而神卽至婦一矢志而神不來甚矣哉節義之重

也不然以神之五豈不敵婦之一安在蒙不潔遂足以保全西子也可怪者神依於像無此像即無此神人亦奚爲毀此像反令邪神得志哉余故曰神何能爲其靈者人實靈之也

玉洞珠經

閩人杜晸行壯而佞佛嘗獨處一室不與妻子俱嚴戒葷酒日惟淡飯一盂而已戚族皆力爭終莫之聽持齋三年自謂道可以成將不日拔宅上升雞犬亦同登極樂於是詳囑家人皆沐浴以待戚黨笑諸之杜趺坐至暮目不交睫倦極而少寐夢至一洞天中有魚尾冠者數人見杜至即歡然起迎曰來矣乎吾曹待之亦甚苦因延之坐授以一束書使自披閱視其額則玉洞珠經也杜覽之開卷第一義即曰不生亦不減不滅何以

生輪迴自有理強漢與天爭謂空即色空何以是色謂色即空色何以是空當夫色空後渺然無此形如幻如泡如電如露不久留于世上何以長住於山中翻覆數百言皆闢釋教之謬杜素厭聞此言一覽即擲之曰此邪說也若輩必非箇中人故言之紕繆如此即起辭欲行衆笑曰箇中人至矣何遽別也言未已有麗人年可十七八明眸皓齒錦衣繡裳自外入笑語承迎曰妾來爲君解此經胡不少待徑就杜並坐以柔軀偎倚妖臉熨貼兼以膩指把杜腕相與翻閱一肌膚骨節欲酥而剖析言之口脂之芬咫尺飛越杜神魂紊亂意在女而不在經且因愛生憐惴惴焉恐拂其意女遂去因唯唯於口莫敢出一詞忽聞衆大聲曰心未死灰那得成佛俄自經中出火光撒手驚覺

始知其夢亟呼妻閉戶同寢人皆莫測至旦始言其故聞者皆笑自是飲食男女一仍其舊今且有子數人每言及佛則赧然不答

外史氏曰心未盡死佛便難成一旦入紛華而靡由其脚跟不牢耳雖然爲杜之室者必感此一番悽惻不至長齋沒世徒爲佛座之遊夢之有益於人竟若此

阿玉

瑯琊有薛端者敦禍之士也家貧好友而苦無其貲因書數語於壁曰淡交無酒卿須憐我之貧深語惟茶予亦知君之餓果腹而來捫腹而去固無妨也麥飯一盂葱湯一碗烏敢靦焉如是云云人恒誦而笑之然其人絕風雅搢紳大夫咸樂交之以

故其門如市未嘗以貧而滅也一日行于郊天寒雪霽見枯莽中有物毛蒼黃伏而不動視之乃一狐爲獵者所中流血殷然垂斃矣薛忽自念曰聞狐能致富足以供人之求盍携之歸餇能活即使佐我樽中盎懸無酒乎竟直前裹以綈袍且祝曰予非食肉寢皮利子之有者可無懼徑枯之以袵歸其家人見而問之亦笑而不答時薛已失偶室無二人置狐于榻撫之猶溫亟覆之以絮被其隣適有醫託言雪中失足乞得活血藥一刀圭研而灌之狐微微轉側似有生氣薛大喜明燈相俟以觀其變夜將半神思少疲乃甫一交睫狐忽化爲麗人素面嫣然衣裳楚楚方將離榻欲下矣薛故無所驚詫已而聞狐笑曰妾係鄰女也君何致我於此得無爲穴隙行耶薛始赧然曰端雖不

仁免予於厄何予諷我之甚也狐又笑曰妾名阿玉與君同里君自不相識耳偶出嬉遊誤中流矢奔竄十數里幸免韓盧之口然非道力不能也蒙君拯救恩戴二天竊思侍巾櫛惟以報厚德故出此言以相戲君慎毋恐薛又愕然曰聞狐蠱人必死卿之此舉毋乃彷中山狼欲飽予之一臠乎阿玉頰遽赤因曰狐豈恩怨不分而必欲禍人爲利者且君實有所爲幸得與聞薛遂欣然曰予生平最喜交游而因貧莫能治具往往劇談至暮使客忍飢而歸心甚歉然卿能爲我平此憾是即所以報德矣阿玉乃大笑曰審是則中饋之事尤爲妾所宜司也但恐震駭鄰佑必得顯然婚嫁然後君宥伉儷之名妾與酒食之議當得盡如君意至於衾枕之同與否其權在君妾亦不敢相強薛

益大悅卽與之謀阿玉曰君可揚言於衆言聘某邨女假人僕與親往迎妾至彼妾自有家第見紅燈懸戶者卽是也背創猶甚妾不能久留君不使妾奉慰願速爲之是幸言已忽不見薛信此語果如所教而行輒言於知交曰僕已覓聚寵之膠特以拮据不克成禮諸君盍助我乎衆聞而竊歎以爲誰家季女行將不免於斯飢皆笑而許之至期薛以一輿一馬前往迎親從者盡豪僕踊躍爭先將以覘其岳家爲何等乃薛繪懸燈之約日晡始出郡城豪僕初以爲甚邇也曲折十餘里比及邨中天將初鼓皆訝曰門闔矣夜將何歸豈區區數椽屋能容此耶怨悵不已薛亦默然旣而得其門閈閎高大懸紗籠數對表裏洞赤儼然巨家未幾僮僕歡迎親賓延接華衣盛服人亦甚彬豪

僕窺其居重屋複閣備極富麗遂不敢相輕其家肆筵於庭從
人亦承厚欸且因魚鑰已下留宿歡飲五鼓新婦始登輿薛導
之平明偕入邑門及至己家賀者早已駢集阿玉降車徑入室
內袖出千金與薛曰以此犒勞從賓客辱臨統俟酬謝異日薛
喜出而俵分之衆僕俱歡欣而去薛又謝客曰蒙亦車從愧之
吉筵俟新婦少諳羹湯當有以報僕未敢懸定也賓亦含笑而
散薛入與阿玉晤言見其貌愈妖豔而荆釵練裙裝束朴素若
貧家因詢曰視卿之居當非淡泊者其中亦有術乎阿玉笑曰
君眞懸人也妾輩岩棲穴處焉能輪奐如人特爲君少袪羣疑
故作此狡獪耳薛又詰曰然則胡爲乎易裝答曰居君之室自
當以儉約示人詎可任妾之意耶因亦詰薛曰君今者對妾果

無撫婉之思而祇爲代庖之計乎薛不覺大笑曰情不自制亦思兩兼之矣阿玉鼓掌曰妾固知君猶然假惺惺耳於是沽酒交盃歡然笑語至夕阿玉語薛曰衣飾可以從儉衾褥不得不豐勿使人笑貧家夫婦倖能藉草爲歡也遂出戶外攜臥具數事入皆以錦綺爲之鋪設一新且極華奐始與薛解衣就枕好合之際固猶處子焉薛撫其背創痕宛然因笑曰非子則卿眞几上肉矣阿玉亦笑曰非子則卿非涸轍魚耶相與吃吃被底嬉笑不絕三朝大讌賀客阿玉爲治庖凡十數筵靡不豐盛人因疑薛得婚於富家然而行炙之人仍以諸家臧獲代之內室障以布幔外設一几至則肴核早陳於上懸手稀如從無立竢者咸以爲異自是阿玉以烹飪相其夫客至輒留飲飲已復飯

斗酒八甕無不咄嗟立辦卽薛亦罔知所自來頗而樂之其心乃暢但阿玉深慮人疑每晨必浼鄰兒爲市魚肉少許其餘珍錯率皆取諸室中雖座上客滿無不醉飽而去一夕薛與客飲忽思魚饗入而謀之於婦阿玉笑曰此時何能得幸妾預儲於井中君須自往釣之因授薛以短竿上亦繫丈尺之綸薛故笑而弗信強垂其鉤引之甚重盡力而致之鬐鬣刺有聲則一赤鯉長三尺巨口細鱗狀如松江之鱸目猶眨閃也持歸庖廚有頃卽呼曰魚具矣取以饗客莫不稱美薛亦驚歎其奇如是者有日薛既好客一時名士又喜與之納交因而客至益夥薛之名譽遂益彰卽薛之學業亦益進俄而登桂榜旋又捷南宮皆阿玉治庖之力也薛無他營屬攜至都中將授職忽辭去曰君

之大德已酬妾之事畢矣請放妾歸山谷再修本真不然祿祿紅塵日以汨沒行將與草木同腐豈能尙有所爲哉薛聞其去乃大驚挽之曰賴卿得有今日正思報我糟糠何卿言別之速也阿玉堅執弗留薛强之忽言有病坐榻奄然逝矣其面目固依然人也薛大悔遂具衣衾至夜忽失其屍家人皆駭惟薛知其故具棺槨納衣履於中以禮殯葬同人聞其窆櫬咸來醵賻薛始娓娓爲衆道之

外史氏曰四公子致客數千以其富也貧無立錐者可以夥頤一二哉乃竟致之且多以致之學榮名膺厚實飛黃騰達胥根於此非其一念之慈薛幷其無窮之痴想有以作其基耶阿玉之嚴密自是妙人若徒羨其烹魚則猶是口腹之

韙而非深知阿玉者矣

鬬蟋蟀

促織之戲肇自宋明沿及近世以來遂流爲賭具日出爲市好事者多從之醵錢合鬬恒至數十緡不止都人有楊姓者專其利十餘稔矣生子頗聰穎銳且秀稟楊故習於市井不使讀書日惟携貲從己遊因而蟲之材力蟲之性情靡不耳濡而目染童而習之較乃父爲尤勝焉年弱冠適有宦於杭者亦酷好此戲以楊之豢蟲有法募令從行楊以老辭遂令其子從之往居杭年餘楊子無他技能所獲無幾頗失所望一日聞淨慈[illegible]等處所產頗佳乃白於主人往覓之從以二隸携罩持筒縱跡於茂林芳草間迄無所得薄暮將歸緩步於白沙堤上忽見一

肩輿後有二婢從之其行如駛及至楊子前輿中人突以素手搴其幔小語曰蟲伯樂竟在此耶楊子故莫解其語然睨之徽波橫溜媚臉半呈迥非目中所習見者神魂頓失嗒然木立輿早疾馳而過乃行未數武一婢忽折身旋返迎而語曰清波門外顧家娘若有佳蟲頗健鬥請往一觀楊子會其意遂給二緡曰汝等亟歸稟白渠處蟲果佳吾當售以報命緡不敢攬覓自去楊子從婢行因詰其家官閥答曰主人亦大好官歿已多年矣無何抵其處天已纔晦楊子視之高門華屋雖不甚修整而寬廣異常閽者數人皆圓帽青衣絕不類時世裝見婢亦莫交片語楊子心頗駭異不得已而隨婢入至於庭除婢未及稟覆其人早降輿而出命婢肅賓全身已露則烟鬟雲髻霞臉蛾眉

年僅二旬餘綽約人也楊子習爲人役覩此烜赫不免震驚乃直前半跪婦頷之微笑止之曰勿作此態予有絕技奈何以厮養自卑遂斂衽遜之入楊子幾措身無處覥然而行庭後高屋五楹花竹遶砌 遥聞嚶嚶之聲清如戛玉即所畜之蟋蟀焉履未及堦湘簾高挑又有美婢四人閧然出迎婦延楊子入室處以寶席楊子更踧踖不安婦因謂曰聞子之於促織頗得家傳且來自 帝都見聞廣[illegible]故特屈來與子戲消此永夜言未已徧室皆燃巨燭輝煌如晝楊子竊窺四壁皆以文楠爲架異錦裝潢上列細泥陶器數百具製絕精工皆蟲也婦一顧指侍婢即施紅毹於地上設錦襯置鬥盆以瓦爲質而範金於外刻鏤雕文更極匠巧婦先起語楊子曰子之於蟲不第鳴之而通其

意當必聆之而識其材架上物唯子自擇子亦以一蟲當之姑先嘗試可乎楊子欣然從之於是婢執燭婦導以行盆盎於架皆嵌小牙牌鐫篆爲字楊子故不識之無疑卽蟲之名號焉斯時釆色炫目蘭麝薰心楊子卽善於品題亦無能月旦流覽數四罔知所從遂貿然指一盆曰得此足矣婦微哂亦命婢取其一偕返中庭兩人席地坐明炬張燈婢又進金絲罩玉筒諸物楊啓盆覓蟲早已氣沮及鬭婦之蟲三躍楊之蟲果已披靡婦與婢皆鼓掌鬨然盈室楊子少年負氣起請再易一蟲婦亦笑而許之楊子乃自往物色得之於西北隅屏息良久側耳傾聽大喜自捧之來及燭下啓視之銳喙勁足鐵背金頭昂昂然負英物也婦一諦觀卽掩其盆曰此非凡質不可以空言鬥願以

一物爲柔楊子慨然請命婦曰子蟲若負當以盆畀贈子無所吝子蟲若負其如之何楊子頓悟已實罄身無所携遂不敢答旁一婢笑曰昔主君與娘子鬬娘子負即得當夕今反其道而用之楊子之身豈其一無所有乎婦聞言面赧然而意似首肯楊子亦解其指心竊喜即起曰敬諾遂復歸甫入盆中新蟲鼓翼一鳴故蟲早遯足而遁楊子亦大笑輒取盆畀以自與婦哂曰牧豎兒唯利是覷何竟如此汝既轉負爲勝矣當大敗請復語次日婢令別取一蟲來蟲至置於盆踔厲良久相持不下婦乃頓更莊態始而掠鬢支頤指顧笑語繼乃離身移坐媚態紛呈欵以螓首枕楊子之膝旋以柔荑撫楊子之腕楊子慾燄已熾遂不暇視虫未幾鬨婢羣譟曰楊蟲北矣楊子視焉蟲果出於

盆外則婢之黠者乘其意之不在覓以纖手出之而楊實未及知也衆因請曰天緣可卜益實良媒楊子固無辭娘子亦幸毋固辭婦不言手撚裙帶而首之枕楊如故婢遂不再言亟撤鬪具促婦起攜之以行屋側另有臥室衾褥華楊子與婦解衣就枕婢乃以燭去婦既柔媚而枕席之情又倍加慾肆楊子遂顛倒於情中自以爲不世之遇矣倦極方眠羣婢復至啓曰明星煌煌固難與晝作夜也婦乃携楊子起垂淚訣別曰一夕新歡三生深幸但妾非生人實故宋平章賈似道之寵姬也生時以色專房緣渠好鬥蟋蟀妾輩亦以此邀寵之幸先平章而歿遂幷戲具納之塚妾昨見子風流玉立不覺醉心因借秋蟲復沾春色惟不敢久留吾子識將盆畢二事少誌歡悰幸勿棄捐

爲囑竟訖取以相贈仍命婢導之以出楊子雖不通文然知身在鬼域不勝戰兢甫出門略一迴顧則荒坟三尺屋宇杳然益股栗不能舉趾踉蹌而前幸逢隄畔約半日始返本署乃主人得隷回報既已懷疑及詢之又都類誕妄李子無以自明始出盆罩以獻主人細玩之土色斑然果非今世物方釋厥惑居數日楊子患河魚之疾彌留匝月主人慮瑞畀以百金命僕送之北上其物遂留於越余在錢塘曾見之於某巨家則已珍爲玩器矣

外史氏曰蟋蟀微物以似道之奸雄何竟嗜好如此及聞是事乃悟記云似道在半閒堂與姬妾爲促織之戲亦明皇蝶幸之遺意爲佚荒之所致歟獨惜楊子不文且膽落于鬼語

不克詳詢其梗槩然竊此一斑亦可助風流之談柄而膾炙人口已

狐判官

新城杜梧少時習刀筆爲縣吏宿於公廨每值雨夜即有美女來與共寢處却之不能久而延贏一月昏然如死夢至一衙署絶類縣治諦觀之則邑中之城隍祠也出入皆公役亦多熟識但忽忽不憶其姓字繼見一老吏侏儒短小鬚髮皓然乃其同案某以老疾而卒歿猶忝久頗能識之因就而諮詢老吏駭曰若正少壯何由而來此杜以情告老吏曰此狐判官之所司也盍往諷之亟引杜就東廡見一人鬚毛如蝟形狀極醜惡老吏代白其由且爲之緩頰判似有難色老吏又曰人鬼雖殊實同

桑梓況案牘是司彼此均屬吏道君可不念乎判無以辭乃引杜入室親檢簿籍甫一目即慨然曰予以少年色狂思汚一孀婦狐因抵隙而來病雖可爲但狐無能力祛可奈何杜自揣並無是事遂力爭之判取籍與觀則大書曰某月日杜晤見隣婦王氏心竊念曰渠夫新卒倘踰墻而摟之爲歡可期矣杜始悚然判因曰斯時予幸以善出遂寢此念不然禍且不止於此今受某兄重託更念道之相同當爲召狐以禮責之或可以免於是以片紙書數字顧室中一人曰速召東城破廟狐來持帖去有頃果見一狐大於犬徐徐而來判引之與語狐似桀驁不馴判毆之使退復謂杜曰狐固無禮宜以法懲然妖由人興幸予齡有餘算今歸正心以祛之且延醫治療病尙可已至於意念

之惡尤所兢兢宜慎也老吏亦以此相囑相送出署未及半途而寤則家人將殮踊矣自此杜以義理自閑又延某名醫投以妙劑疾果愈後值獨宿狐輒來與之調笑備極歡洽漸且以白身壓就杜惟誦妖由人興一語不爲少動數夕狐亦漸厭因自語曰三日不見非復吳下阿蒙遂去不復來杜又乘吏讀書以明經入泮迄今嘉言懿行邑中猶推宿儒云

外史氏曰意念之愆人所未知以故受譴尤重古人言之屢矣奈人不能誠意遂不免妄念詎知狐之伺之且將乘間竊發乎旨哉狐判之言不必懲狐惟期正己非明於聖賢之道者不克臻此冥司慎選吏椽所得皆正人如老吏之侃侃已可想見況聰明正直如狐判者詎可以鬚毛如蝟而少之哉

鍾蘖

寧波袁太守故明之循吏也有二客昆季長曰鍾孫次曰鍾蘖舉司衙務人因以大小鍾別之乃公爲某縣令大鍾即從公及公歷任丞牧小鍾適來省兄見其醇謹亦留之公任之如左右手兩人事公以忠待人以禮苞苴不行於冷面關說莫移其剛腸公雖未以賓禮待之而置腹推心不啻骨肉僚友咸慶公得人時郡中有疑獄久而不決公將揭參而不忍因謀之於大鍾對曰士人攻苦十年始克出宰百里某令非無才者但事屬曖昧倉猝難明請公予寬旬日限或可以白公知其俠且才笑而許之大鍾故多髭應人識之乃截鬚披眉衣敝衣乘昏出署變姓名爲人傭未及期果得其奸狀蓋邑有豪家素習強横以其

居近清溪託言鑿池引水入園凡奴僕及佃人有不適意者輒生而納之溝中旣斃而後棄之溪內急流迅下瞬息數十里人因莫測其致死之由斃者且不一人矣一日主私美婢主妻見而怒乘主外出撻之無算亦如其法沈斃之遣投諸清流邑人見屍投首於宰宰驗之有傷無敢判爲自溺且係外鄉人絕無屬親因榜於通衢而行路皆知於是前所受害諸家咸疑死者之不明羣起赴愬又不知婢出豪家莫敢指爲怨府豪益自得所爲愈恣而獄吏經年不結幸大鍾見及於此出署即投豪家以金賂其左右爲之先容使爲冀除之緣暇與豪家聲氣賺誘之使言遂如犀燭而悉婢之姓氏由來遁歸告公公以他事命役馳召婢家旣至躬親聽訟婢之冤雪衆之死遂可類推豪因

盡伏其罪案定公以功歸宰宰得無患深感大鍾之德餽以百金義不受乃自大鍾以此案外出小鍾代紀其事署中人深嫉其寵思以中傷遂僞爲私書瀆陳公許有重賕乘公將出遽然投之於小鍾書篋公見而訊之使之無從置喙也詎小鍾少年持重見公出輒以獻之公果一覽而笑曰此跡之妄思汚惠也既而熟視其名者不釋然則其牘尾所署者爲某縣大尹公素薄其人因疑其有所干求强以賂請一時微有怒容小鍾見公色動謂公疑已遂亦不敢有言及公退休即長跪力辭請以他人更易公乃笑而曳之曰若勿爾爾予之所惑者非在若某貪濫素著今竟以不義之物妄思嘗試耶小鍾始悟公意復跪白曰鬼蜮之奸既已難逃洞鑒豈能汚廉者獨不能汚宰乎盍以

宰之稟牘比而觀之當悉其非出一手矣公如其言驗之信然更思窮治其事小鍾又力求寢息惟曰僞不疑且不自辯公乃代爲辯之是益樹黨之敵也公解其意遂不聞及大鍾返署公乃專任兩人而郡中大治如是者數年而禍作初公以久任不遷頗懷觖望時値政在嚴氏父子擅權黜陟在其掌握適所西某令以卓薦入都公之故吏實嚴氏之私人也過郡謁公公見之語次頗以瓜期爲慊令卽以賚緣說公謂得萬金可以營遷一秩公時已熱中將欲曲從而大鍾已側聞其論不勝勃然及令出卽面叱之曰誘吾主爲不義者汝也東樓父子走肉行屍若輩特此冰山耳日一出勢將壓覆何更思爛惑正人耶令聞言大慙抑亦無如之何抱恨而去大鍾旣斥某令又與弟力諍

於公公始悔遂不致饋於令令亦無顏再謁揚帆北上而怨並
銜公至京藉嚴力竟登烏臺仍與世蕃狎此言世蕃大恚致書
浙撫以陰事劾公奉詔解京並逮大鍾兄弟關署倉皇罔知所
措惟大鍾笑曰予已預知有此禍然使吾公踵椒山之後不致
人目爲嚴黨不亦榮乎因與小鍾謀曰令使吾兩人與公同入
虎穽固足以報公但吾公老矣而夫人年少兩地皆需人不可
以徒蹈湯火竟置大事於不問也遂乘緹騎未來潛然夜出不
知所往公寃之不得既已切齒痛心而上而僚佐下而吏卒亦
莫不髮指至於省以內之匯其負恩郡以外之嘗其實主又復
難更僕數矣公因俛首就逮因服赴京夫人亦幽於任所奇慘
深痛莫可形容公至錦衣毒加拷掠亦不俟其誣服輒以獄上

公論棄市妻子流徙勑下胥如吏議幸值大酺公得緩死須臾而夫人早已僉名遠配矣惟時大鍾兄弟慮人偵獲匿迹山谷間數月大鍾謂弟曰公事滅裂于此其咎固特留此身以爲外援非可埋首不出也今日之事與弟分任之其可乎小鍾曰諾因請其良策大鍾曰公之所重者在身命而其次即在嗣續吾將北行以圖全吾公而夫人勢將南去實所隱憂倘公幸脫狴牢而不能復圓鸞鏡其如之何小鍾即慨然曰此實重務弟不敏敢請當之大鍾不語惟熟視小鍾色似愀然小鍾疑而詢之則曰非兄疑弟夫人少艾而吾弟又在青年倘成不世之勳翻抱不白之寃弟亦何辜吾將往從夫人而公之事非吾莫辦是以不禁傍徨蓋袁公久亡原配夫人以閨媛新續鸞膠是時僅

廿二三耳小鍾聞兄言及此意亦躊躇良久忽忿然作色詰兄
曰父母與公孰重答曰父母生我公固不曾生我也又詰曰公
與身孰重答曰身有重輕於公則身亦可輕也小鍾乃幅然起
自拔佩刀且以手捋其衣曰弟嘗涉獵傳記然見豫讓聶政皆
能以身報主彼非無父母也況弟幸有兄在父母血食可以無
斷今請以此身報公矣於是自捋其裩以左手執勢以右手舉
刀儘力割下義激而力猛血出如泉小鍾早昏絕於地大鍾悲
且喜急掬土爲之按捺且祝曰天不殄吾公祀則吾弟可生否
則從此逝矣言未絕小鍾已呻吟復號語大鍾曰適見一白衣
人以柳枝蘸水偏洒吾身意者其觀音大士乎因詢其私處既
已結痂亦絕無痛楚遂自起同兄頂禮大鍾始授以秘术且曰公

之獄若成勢不能庇妻子夫人將遣戍計時亦啓行弟自北而南卽得遣之於途後事好爲之兄固不煩多囑也遂分其囊橐分袂遄征絕無戀戀之容其義烈槩可想見小鍾已留髭至此皆自落緝者旣未易辨識況某令之意在鍾而嚴氏之怨獨在袁公旣身陷大辟法網遂亦少疏小鍾因得徑行無礙直抵黔楚之交始聞袁公之產已籍沒眷屬解配不日可止荊南遂傭於傳舍以俟之夫人惟隨一婢果於旬日顚沛而來暮宿逆旅適與小鍾遇幸解者數人飮於外肆乘間進謁哭拜於地夫人故不識惟婢向識之而訝其無髭小鍾一一細訴並請從行夫人疑而固辭婢重其義代言於夫人請自驗之遂與小鍾如側室去衣一覩痂猶未脫婢爲之太息亟白於夫人亦爲感動始

與小鍾謀以重金啖差謂是毋家因有遠行遣來服役者差因
受公僚友託莫之敢拒遂許以偕行然猶僅司外事也及抵配
所未三日嫗因暮年重染烟瘴以疾亡居惟斗室四無垣牆小
鍾露宿於外夫人憐之曰汝猶婢也何妨共此室處小鍾初猶
力辭乃晝出入山析薪至夜復重冒風雨漸不能堪始肯入然
必夫人先臥而後以束草置地枕藉而眠且事夫人如母下氣
柔聲承顏順志惴惴焉惟恐少拂其意於時夫人幸有餘貲衣
食粗給無虞匱乏無何而歲饑歲饑則盜起滇南六詔以次稱
兵居民遂不能安枕小鍾白於夫人將徙以避之未及而寇來
人咸犇竄夫人素孀弱弗能舉趾小鍾乃負之以行北走崇山
日百餘里足繭盡裂夜宿空室中夫人安寢小鍾慮有不肖持

梃儆巡目不交睫旹浹旬幸獲樂土小鎮乃伐竹營室草搆數椽舉夫人而居之夫人憫其勞呼使同榻則辭曰形雖異然在上下之義猶不可廢明日之縣具言避寇就居之故請恐袁公倖生或有救來無從偵訪故也乃自此夫人之所携既滿小鎮又無敢遠出惟有晝織紝夜捆屨以供饔飧抑且滌釜炊食一切自任夫人倘助之即跪而謝曰有孤在而主母屍饔不免罪戾究不使夫人勞居近三年祗如一日夫人得小鎮侍養雖甚念公幸猶安佚惟公自抵京師棘圍深錮桎梏纍身而且百蠱煎其中四肢傷於外詢謗傳播不日即明正典刑亦既心灰氣絕矣忽一日獄吏來視公引與密語曰某公主使人傳語謂君與粉侯爲中表之戚囑余尊視君幸自寬慰公茫然無以應

徐詰粉侯姓氏獄吏乃自耳而白之則亦實無瓜葛然處危難之時遂僞應曰是誠葭莩初不意猶念及予也獄吏大悅皐與公爲禮因曰此地穢汚不可以處遂命糞除一室盛具鋪陳默若上賓之館移公而居之至夕獄吏又來具酒饌餉公因與對飮微酣復屏人語公曰君之事似有可爲公主欲爲君乞恩而礙於嚴老昨已淺朝天宮法師爲上言星象不吉宜緩刑獄其人實上所親信已勅法司各加覆勘矣公心竊喜亦姑頷之閱數日獄吏復來報公則公主已囑法司令將公罪末減且某侍御有忤嚴府嚴府頗疑其言故稍稍忘情於公惟原參甚重寬典難於遽邀縱俗詔獄再審徐圖今已定議白嚴相嚴相無詞法司且往覆公主吏因此爲公賀公益弛然於心然自徙居

以來日恒有人以酒食餽亦不言其所自公問之則以獄吏對公乃深德獄吏遂成莫逆交迨事局既定又有人以成衣進公長短直如身度公頗訝之由是鮮衣美食逍遙獄邸雖不克撥雲覩日亦已身逸心安囹圄數年而嚴氏忽棟折榱崩籍其家得所與浙撫各書始悟公冤以原秩出諸獄中既已五閱寒暑矣乃公甫出獄即有人乘堅策肥舁一輿迎公且直前俯伏持公足而號泣公視之其人雖眇一目跛一足而形狀宛然實大鍾也公在昔從未斥其名今值盛怒因叱之曰蠢爾猶來見予乎泣而對曰此地不敢稟白請公至寒家再當上告公時無所歸勉從之而猶恨恨不已初不知回天之力舉皆出自大鍾也蓋大鍾有內兄服役於公主府中歷有年所其妻又代主乳哺

積有勤勞公主故厚遇之夫婦每盛稱二鍾才智公主以府事廢弛每恨不得二鍾來爲之代紀其内兄曾以書召之二鍾因從公久不忍捨之遽去此其本末大鍾已歷歷在胸故當日毅然北行實有所恃也比至途中深慮人識乃以灰瞖一目石損一足亦已備嘗苛苦及至府中見其内兄又彷彿秦庭之痛涕泣通宵勺水不入於口其内兄乃命妻白主悉公冤狀并述二鍾自殘之苦公主緊賞其能且憐其義遂許爲總管大鍾始肯爲主用所有諸務一切井然益蒙公主寵任公主本世宗胞姊少而寡晚年以郡主晉封世宗素敦手足公主遂乘間用事朝紳多出其門大鍾假主威力營謀斡旋半由已出公主亦知之不問故得出公於陷穽公故無由得知迨至其家大鍾正位再拜

始泣訴其原委公由梧生感亦持之大慟繼視其屋宇都類棄
封大鍾久無室公主以侍兒賚之舉生二子是年已週歲矣大
鍾張筵賀公公感主德欲往謝大鍾曰祁奚不見叔向叔向獨
可見祁奚乎公乃止鍾又言弟事久已棄夫人南行迄今魚鴈
隔絕尚猶未遑仔間公聞小鍾自閉留深感激而意中猶未遽
信大鍾又以致仕勸公公從其計遂以病狀赴部竟得冠帶歸
旋公之事既已年湮雖奉遺產之詔所償者百不及一大鍾以
千金命人為公治裝更以數百鎰潤公行色臨行送公河干跪
而言曰分宜從公再效犬馬但為公事主之恩尚有未酬今請
暫留為借臣抑更有請者蘇之弟形體既殘筋力亦瘁願公放
之北還渠已不克誕育蘇以一子嗣之綫勝寧祀庶可以少慰

其意言已哭不能仰公詳之感觸心事益更流涕不止蓋公年六旬因値多難尙未誕有令嗣也揮淚揚帆抵家夫人雖經過敝以路遠未至又數月始遂來籍小錘先驅入見公公一覩其形狀面媚瀧雖儼然宦豐始信大錘非謬言心乃大動返鄉而拜之曰袁氏倘有嗣實若錘氏之賜也小錘亦泥首辭遜及夫人至少叙離悰即極表小錘之忠藎公更服膺呼之以弟小錘究不敢承盡禮事公公憶大錘言爲之束裝使其北上辭曰所以歷艱險負羈紲以從夫人者實爲公也以公盛德必將有後今夫人已歸孫請俟公子誕生少啖湯餅即自行公因聽之期年夫人舉一子公大悅名之曰孫錫以誌小錘之德歡宴經旬小錘始束裝就道及至京見兄引謁公主公主知其關命爲都

監總攝郵中事大鍾乃以家授弟慨然曰公之厲階實啓於予而累弟至於斷體予又妄享妻子之樂於今數年弟所未有也今汝旋返吾予卽若予叔嫂其共處教以義方吾將往從吾公圖報其未盡之德幸勿我念言訖欲行小鍾挽留之究不肯聽遂往袁公處公以老友待之杖履追隨益徵相得惟小鍾撫育兩男及長教以躬耕誡曰愼毋干預人事汝父與若叔良可鑒也迄今數傳子孫皆以農夫沒世焉

外史氏曰觀大鍾行事光明自是偉丈夫且能擺脫袁公豈其辜恩不報者比但此庸實頓忘鼠嚙實爲公之禍基似不可訓獨小鍾溫柔敦厚絕少圭角卽僞書一節已足徵其氣度而自宮從戍奮不顧身茹苦事人毫無倦色凡其所處又

鼓乃見爲尤難予故爲小鍾立傳并附大鍾於其間

隨園老人曰滋讀此傳余頗疑之蓋目中固未見霖亦並未見商浩歌予猶不滿於大鍾談何容易也

鬼無頭

宛平謝紫卷有故莊距都門十里有奇甚邇也其猶子數人率多游蕩以其地產獨冬月輒往覔之恒數夕不歸比閭又多其類亦以墓田在彼兼有居停皆游而忘返故聚處每十數人晨則踏雪羅雀夜則圍爐飲酒即漠不相識者其情同其事同遂言笑同亦紈袴之積習使然也一夕又羣居藏醅既罄鷙材未得相對無聊乃劇談以消長夜言涉怪異樂且不疲時夜色已深衆中有膽怯者已毛髮微豎忽一人曰舊傳謂鬼無頭究亦

憑虛之論嚮曾見之又一人曰予試驗之我號中有無頦者即鬼是已因戲以已手遍探座客至一人輒背啟笑堅不許摸衆共强之突以厥首反向燈盏之側衆逼視焉則自唇以下無所有絕類小兒面具不禁大駭狂噪而奔出室不及候扉甫出屋門頹然皆仆猶聞鬼聲噭然益大怖而號鄰人聞喧出視則纍纍如貫珠纍臥地上笑而扶之旦下有物狺狺不絕燭之非鬼一徹夜之犬耳不覺大噱衆驚定亦爲粲然始詳言之翌日皆歸譆自是無復弋獵之志矣

外史氏曰青燈黑夜談鬼爲佳而不知鬼即在其中也當諸人快談之頃鬼必不能默然奈何將落於無頦覓使談鬼之鬼不獲罄吐其說能不詈敵猶鬭兒敗人清興

秋露織雲

郁生名琥號秋軒昆隣紳家子折節讀書通五經能文章郡中衿士畢不以嘗槩少之然試輒不利三躓棘闈於是學益苦鄰有廢圃買而居之少置花木草創數楹書爲藏修之所並非作穢園之計者也寢于斯食於斯定省而外莫入中堂即時過細君於寢門亦不少通尋笑在琴棋之案暱者且如是而燕游之朋談讌之舉更一切屏絕居數月時值新秋槐黃期迫生已科試有名計日將赴省因攻苦倍亟假閒身後有人小語曰如此用功那得不中驚顧之寂無所見乃大駭猶以爲耳音之誤及復讀又語如前不禁悚然而業不終輟因杪坐默誦意蓋節以伺之無何復語雜以笑聲則不當生前仍居生後生因毛髮俱

豎亟呼僕適值他出不得已而納屣以奔比出戶外又闃室中音曰不識秋露織雲那得使中其音絕嬌脆而清如佩玉之鳴心忽少動且行且思曰飛瓊綠華二傳古人果不我欺乎遂躊躇不欲歸及門又將旋踵僕適自外來遂相偕返室今寂依然生諱之覺不告僕仍前肄業至夕將歸因癡想致夢毋疑且感僕焠笑遂復下榻蕭齋幸而竟夜無擾心乃安生故五夜起讀是夕因悴不能寐起倍恒時僕惟侍主盥濯別無事事覘其展卷亦潛就睡鄉生頗有戒心誦不能暢久之甫復其故而嬌韻嚶嚶在耳廂大作矣生不勝嚴恐輟業諦聽其音實在几之左右近且咫尺恍若兩人對賡省調協聲一絕無抑揚高下之殊初猶默而呼僕嗔其弗覺及徐聆之則又別更一藝迴非巳所

習者義奧肇妍金科玉律其題則唐棣之一章也生本嗜文如命遂以不懼覓舍巳業而從之共案咿唔儼然益友惟是衣香鬢影口脂頻吹使人頗不可耐然而生具夙慧數遍即能熟一藝比及成誦冥冥者又頓易新篇迨至漏盡聲息生已得佳文五首不禁忭躍揖而謝之祇聞笑聲吃吃俱入壁中而去生至晨遂不復讀析紙濡毫盡錄其作於時久不窺戶因此復出訪友舉以相示見者皆咋舌謂是飄飄欲仙取元魁直如拾芥生益喜躍躍不忍釋手益更熟讀至夜分不寢且為詰朝計托言晨飢命僕具菜餌蓋將以酬其金針暗度也乃生方恬吟吻邊忽有茗一盃香冽異常且笑而語之曰那便如此苦讀解元郎盍不思口渴耶生驚視之未見其人先覩其手纖瘦而潔白儼

如玉扈而蟬翼花腮雲衣月態早已邈近其側矣生雖熟悉不免愕然泊乎舉首又有一美人以朱盤貯菓數枚笑置案頭曰噉此當連中三元生因釋卷起謝而深感其妖乃整衣以禮相見兩美不答惟相顧而哂曰迂儒故態猶昨生復邀之坐詢及姓氏一美人笑答曰昨因不平已將小字入君耳渠即織雲而妾實秋露本壽仙侍兒謫居人世已近百年以宿數當奉巾櫛故根尋至此幸勿却生故解其來意聞言而俯懷首鼠惟謝曰鯫生不才敢有仙骨况拋金閨少婦實因月桂一枝宿數難知盛愛但不敢領衹以文字交不致幽於慾界甚為厚幸語未已織雲即從旁贊曰使乎使乎東鄰而行可謂詞令妙品矣雖然不慕彭航何以頓懷張碩遲遲門外欲去仍留司馬昭之心豈

路人覺末之見耶生語塞秋露乃剖析曰君固有志圖南惜乎熏染閭習將不免爲斥鷃笑夫欲成不世之名原不關數行闈墨矧務舉子業以糞育肯於朱衣卽今晨五藝已如槩棨又心患不活潑耳一以貫之違道不遠矣必青燈獨宿皓首窮經始能居孫山以內哉生向猶疑織雲復笑曰三科康了一枕孤眠倘潦倒場屋勢將蹉此半世文章誤人不淺生亦不覺捧腹秋露卽就案上取前文爲生指迷一一提其要領因曰君之積習沉錮斷不能聯捷甲科然從此貫通縱場期伊邇今秋可以獲雋切不可亟赴南宮自覓劉蕢之恥歸來與妾等處不出三年玉堂金馬可以立致但當去此陋室別構名園快目爽心自足伐毛洗髓幸勿以妾言爲膠詁覺與織雲俱起曰君猶疑是

俟鹿鳴宴後微富以往席率賓遂就燭下冉冉而沒倏不見生
時已司空見慣不以爲怪亦就忱自出口惟曰秋露所言當以
心揣學少通閨奧及爲文頗異於吾同人亦莫不稱許因而變
其拘墟出而與人酬酢雖未接杯酒之歡而逐隊將行亦不甚
埋頭於書本下者迫赴省垣將入闈忽有小童以漆盒呈論之
則曰織娘子之所饋也生心知爲雲啓視焉則桂圓百枚初以
爲嫦娥之代祝而已將語小童旋失所在乃分其半而擲之樓
者以菓結於樹絕無可疑竟聽其將入即生亦罔知其有異次
日昧爽題紙飛下頗怪以圓佐茗詢之與恒菓迥殊生就燭諦
觀實以綿紙斷成者細楷如蚊翼極用力始能見乃時下才人
之所預構也生大喜乘暗破丸得文幾百首兼有目次就題物

色則首場書藝雖未臻合亦既不中不遠生有此可恃遂就卷
揮毫無殊宿構因不俟於脫藁而三作立成沿及經藝順流揚
帆瞬息直下明晨首先交卷而出同考者就而索觀又靡不氣
沮二場又瓜分其藁携入號舍表判既莫不工麗三場五策出
之丸中又典核超羣是役也生不必費心力已可望魏科甚感
雲德恨了一晤乃不解其果中界限何以判然不淆益信為異
仙惟慮不得為[illegible]屬而狐疑因以盡祛已榜下則以文有謁字
留之亞元主司[illegible]為之扼腕惜其全璧微瑕實則冠場之作也
生益感雲德未成眠即祝於斗家冀得一見顏已而竟杳然一日
忽於書中得小柬啓之字迹柔媚蓋即二吳之札特以之申賀
者其意惟勸生勿北上行且不吉更願得鄰中名園以為藏嬌

之所紙尾數行則曰君夫人久虛鴛被今幸折桂人仍返牀頭妾等不敢以陋質溷侯癖姚步伸冉當抱衾裯以事君子今尚非其時也云云生乃倍欽其賢然以少年高捷不忍翻悔竟不聽所言求裝赴都乃行未數程從人沈猶狃恃主新貴毆某縣隸役令怒作牒通詳置之於法以生為疎縱削其科名生遂垂翅復返深悔不聽秋露而服其先知思悟愈亟且當新黜之後愧見戚族聞無錫董氏有別墅花木森縈地更幽邃乃白於父母以重價僦而居之入園之初適當季春上巳生熏沐更衣若有所侯僮僕皆竊笑且束書不觀惟雲露二字不絕於口亦多所不解居甫定盡屏從者就外宿并傘使不令入園一切添香烹茗之事皆自任之意蓋有所為也閱二夕生正對月懷思而

環珮璆然兩美早聯袂而至生大喜下堦迓之織雲先賀而後弔秋露獨先弔而後賀生亦不甚介意相攜入齋生因向織雲申謝雲曰自是妾強作解事致君得而復失不然君縱不中亦不至於白衣何謝為秋露因微哂曰婢子翻人懷抉論罪尚宜連坐生與雲皆粲然生復向秋露自咎幷服其灼見秋露正色曰初以科名許君妾猶惝怳不定乃君竟擢高魁且重負妾約行將看上苑之花不復念衆園之舊果遺蹤跌鎩羽歸來此其所以宜弔而不宜賀也今幸深繼妾言則開生面既不坐枯寂之禪自宜有生花之筆從茲扶搖直上九萬鵬程不難之蹴而至則又宜賀而不必弔矣況君家聲赫奕當抱王參元之戀縱使織妹計行億則屢中將流譽四起亦累清名實亦妾所逆慮

生聞其言侃侃益覺心折乃悟先甲後賀之故於是相對敘闊絕無畏忌已而剪燭促坐置酒合歡雲露皆善清歌兼工諧謔每一曲梁塵欲動每一語玉屑紛飛語笑聲音時達於外而僕嘩究如充耳亦可異已夜將半生微醺托醉先起雲又飛一觥來謂生曰今夕何夕情難自已請以一語爲觴政能則先占枝頭不能則退之殿後倘中原並驅則一箭雙鵰君亦慎勿峻拒生不禁大笑因亦酌一卮屬雲出令雲即一飲而盡曰烟雲滿紙君宜先賦行雲露亦朗然曰月露盈籬郎豈遲揮垂露一時大噱幾翻酒瓊遂同起挑榻解衣共寢左珠右玉挑柳穿花晨起生頗慮爲僕見詎意奔走服事若役習慣倀倀然莫能覘止露與雲亦祗默坐而已及僕出歎然笑處露以手敺教生雲亦

以白描之技進生皆悉心學之而且酒兵茗戰鬬於胥劬花種竹娛於畫生室中故無樂器惟古琴一張露撫之聽者忘倦雲自携有箏笛時一彈弄又復妙絕人寰至於詩文典籍無時不共相涉獵探奇索異辨難析疑蓋不聞師聲而生之業已大進生雖深入佳境久而忘歸然至三朝露必勸之歸省至旬日雲必勸之家居而床第之私露與雲舉不甚重每日郎君將飛黃騰達忍死於婦人女子之手耶其賢淑類如此若是者二稔既無人覺其形聲且兩人俱不火食唯哺生菓數枚絕無所需於生而美豔佳茗又皆有術以致之以故內藏關質而外靜浮言生既博享韻事集錦闔房因之心體流通不啻脫胎換骨初猶待露爲之削雲爲之斷相習已久不費斧斤已偉然濟濟明堂

之譽矣露又勸生以文稿行世廣致揄揚人益信其前非倖中
名譽日彰是歲改籍游泮再入秋闈遂冠兩省中式第一人明
春將赴京取應雲與露忽辭去曰久嘏嘁可將歸天上不得再
捧君硯可奈何生大驚强之復留繼以涕泣露不從而雲頗戀
戀露曰癡妹不能忘情已墮色界可以無返郎君宜善遇之俾
得出以見人匿迹藏蹤究非長策也生乃喜納將留露露即超
出湧身向上轉瞬直達重霄倏不見雲將繼之甫去地丈許雷
聲殷然乃懼而復下謂曰孽緣自作書仙良不可欺生雖失露
喜復得雲乃少慰因與雲計使先行俟之中途生至維揚託言
之闕置妾納爲如君僕人莫知其詐雲自此飲食無異恒人相
隨入都贊襄場務生因戲之曰蠟丸密函則當爲我預辦矣答

曰今日之事君事也妾不敢以魚目混珠生覺聯捷成進士殿試二甲第一將受職處謂生曰人子魁名金榜所以悅親也大人以家累實不克北來君可無念乎生曰然即乞假南旋抵里雲始廟見舅姑謁嫡室細君妬其色頗苛遇之生因私述其默助之德並白其異細君以爲誕一日生與雲皆在細君處忽細君之弟來省姊意甚暱雲雲亦絕不驚避迨客及階雲乃以身就生旋合爲一侍婢環矚皆見生而不見雲舉家駭然及客去雲故在生側跬步未移細君始信生言慍而修好及生限滿攜眷來都閨中之雍睦不啻尹邢之相遇焉

外史氏曰昔有巨家延師課子年餘而學未增益主人亦知名之士因叩其故於師師曰此子材器誠不凡然使之困守

寒氈所就祇可如此若能予我千金偕之遠遊三年當一鳴驚人主人服其論慨然從之資以舟車恣其揮聽其攜子出行戚友皆竊笑乃師導其遊奇覽勝南盡閩粵北極燕齊足跡徧歷數省每值通都則購異書供讀而參考勝迹晉謁名流又無虛日期年弟倦於游請於師欲返故里師曰游興闌乎書可讀矣卽艤舟中指授聊當下帷及歸鍵戶肆業出其所作先達皆爲稱賞因以成名竟登高第從可知坐破蒲團未必卽悟上乘文人之臟腑務須剔透玲瓏始可以肇顯爲如意珠過名爲塔走馬山川但不宜爲浮薄者別開蹊徑耳故如雲露之蹤之說其洞爲理所應無而化鈍爲靈化板爲活頗得此中三昧至於履鼎終成虛話貪痴定列小星

則妄之去路不啻從庭書仙之側倘有人吾願閉戶潛修者皆當爇香以祝之

蕭翠樓

苑之紹杳燕之諸生也有鄰人子蕭姓不言其名性佻達頗多穴隙行里中婦孺咸與之私邑人因以切齒以其恆居妓館遂私以翠樓號之苑少未更事與之游蓋楊柳攀折外則無所染焉無何藉以瘵疾卒苑因避於前耳少厭薄即忽夢蕭來招之曰僕案未結須兄一往對質幸勿憚於跋涉苑寐中頓忘其死疑其以花事構訟詞涉於己勉從之行出門約數里過一溪水黑色腥穢撲鼻苑欲止蕭固強之乃褰裳以渡又里許始見屋宇則闃若絕非衙署苑心頗疑入之闃其無人有巨像當

門而立幾與僧等亦金色面目絕不可見蕭即跪拜於地苑亦俯伏像忽發聲曰此案結之已久老僧以婆心度世故待苑生來今蕭至矣汝盡行乎蕭猶囁嚅似有所言像厲聲叱之蕭忽不見像亦歸於烏有苑大駭不敢深入反身却退比出寺則行者闐咽往來如蟻非復向之寥寥者矣苑茫不解其故逐隊而前忽一人短衣陋貌狀若鴇奴揖之曰苑相公故多豪興何竟來此一遊苑以蕭事語之其人笑曰大好大好請從我去不第可以釋疑且可快觀苑喜徑從之偕往旋至一處粉垣四圍有側門其人導以入且語曰欲覓隱秘當非正路可由也及入而觀之樓屋鱗櫛皆內向旁開月窗窗以紗燭光外射頓俾易晝爲夜俄聞笑音室中似有數人語雜猥褻苑故習於此心微動

其人使宛伏暗而竊之內方肆筵豪飲一長髯者據中坐旁四
客皆甚粗獷袒裼露臂相與大醺侍者惟一美少年執壺而立
祇可十四五姿容娟秀靦覥向人美目中恍含淚灩時時潛拭
以巾及覩其衣綠襦紅袴儼是孌童宛方靜作壁上觀忽見長
髯者顧謂客曰翠樓向多做作今宵當試以毒手庶快我心衆
皆笑諾宛聞之愕然熟視少年雖妍媸不類而眉目態度果肖
翠心始懷疑旣而燭燼酒闌坐客皆起有二人以事辭去長髯
者復命易燭輝煌如晝三人作醉態皆擁少年或挽其頸或交
其吻少年嬌羞無主莫知所為未幾客皆自解褻衣搖垂盈掬
俱甚偉岸蓋不獨室中者寒心卽窗外者亦為咋舌覩少年大
有懼色衆挾之置諸牀榻捋袴掰玩莫不鼓掌曰美哉臀也擧

樓乃以之鎖我門者不禁竦然而方驚圖俐漂忤血流嚶嚶受創之聲與擊刺之音間雜而作三犬咬羊其無餘肉可知已衆方背水夾擊欵一壯男子排闥直入橫從白刃怒不可遏衆驚避惟長髯者挽之以力狀若解紛堅不聽以刃擬少年少年毆歐不勝壯男竟決其首而噴屋隅苑在恍惚之中見所殺者非少年儼即湘也驚悸如寤耳畔有人語曰何竟睡去張目則卽前所導引者已身仍伏於欄下靜伺室中昇風剎然已滅燭寢矣其人曰去之君亦當自尋佳處遂仍從側門中出天忽開朗似有曙光其人謂苑曰聞君頗好狹邪游千家近街麗者盡在觀乎苑已驚定見獵心喜又許之其人引之至一門垂簾低下朱戶盈盈物色果類妓家苑乃徑入及返幽齋亦自外來面容

慘淡見苑甚有愧怍苑竚立俟之呼而與語竟不答疾趨而過苑怪之亦隨入蕭入內房即有一垂髫婢自側扉出呼曰阿姊來未客來矣內避廳曰予過易衣若可延客坐婢即舉簾邀苑入苑視室內頗精潔但無美人雅態幽邃所懸惟琵琶簫笛而已因疑蕭過婢取茗乃自簾隙窺覘之見蕭果白身立於內以手舉一物肉色瑩白徐褪之緑衣朱櫻乳陰畢具則婦人之軀殼也駭極更窺其異蕭振已著之如蟬入蛻轉瞬即更女身苑始大怖亟奔出行及外戶有數人欣欣而來操士音都類已相與語曰昨費半文得闕好妓亦甚快人意又曰感彼佛力使我輩一洗此辱不愈於生啖其肉耶遂相率入門而去苑始頓悟身在冥途所遇者皆鬼也正惝恍迷路急不能歸俄見其亡祖

扶杖踊來施即匍匐直前涕泣請命其祖曰吾苦汝見冥罰亦已有悔於心乎施因悚懼不敢對其祖太息良久命之曰從予行尚可以生然宜洗心改過否則歸既易夭報亦無可逃也已乃携施入一夾弄初黑暗漸大明然而行不數武即聞哀嘶之音痛入心髓及近則兩旁皆無廊高近二丈男婦無算倒懸於廡下身裸無寸縷由胯間如抽絲腸出丈餘束其雙足而吊之間有僧尼遇之倍酷直下自生烈燄爛額焦頭故號聲尤慘於衆施以問其祖答曰此即刳腸獄也汝之罪不至於爲變爲娼此中恐所不免耳言之三歎施亦潸然悔且愧及將出弄其祖又囑之曰歸宜好自爲汝前所見巨像乃淨穢金剛故不惜時臨穢地亟求是經喃誦之尚可倖脫法網施欲問其詳旋失其

祖之所在一時頓觸孺慕大慟失聲撒手而醒則身在榻上漏下已五鼓矣　因歷歷記憶自誓改行從善明日起即購金剛經薰沐奉持月餘又夢其婦人靚粧艷服賀然而來謂苑曰淫人一婦其伯叔戚族莫不予辱幸得孽債少清以淫行仍將爲娼子如有意廿年後可訪我於吳山楚水間苑知其爲薾挽之晤曾不及而寤於是齋心益誠又聞無內外兼好每誘人子弟買以斷袖之醜致其人之兄嘗恨而亡乃悟操刀而割者亦非無故也苑既易轍不敢再履青樓學行以優閒覓得食偏年五旬聞江淮有名妓亦號翠樓頗嘖嘖於人口擬欲訪之以尋夙約究以道遠而未果

外史氏曰余前於田再春傳中已三致於孽報當身之戒矣

及聞是事倍歎命剛之轉喝更捷於桴鼓益凡死者受報非生者莫與之傳見者犂然心駭聞者亦當怵念況夫牝牡轉圜均濟貫革之射人鬼同趣得施反戈之攻甚至百體莫贖一夕之歡縱下愚不移雖禁變色則在中材如苑者有不翻然自新也哉

廣京

廣京本名京兒以妙齡絕色為優於都中名噪一時秀水某孝廉以候選在都見而悅之恒流連不去孝廉甚貧囊空如洗不能出纏頭費惟於演劇處所携百錢日往一游然言觀場實則意有所為也京師名園數十處每以班名揭於市孝廉偵之得其所在輒倚杖頭物奔赴恐後雖遠弗辭至則息慮凝神木坐

於場側盧出則勉自以擱盧入則曲肱以臥且於其來也若覩名畫注目弗移其去也若送飛鴻神往不已場上一顧孝廉亦爲之一顧場上一笑孝廉亦爲之一笑雖諧伶紛沓盈場而精神有所專主耳之所聞非盧若無聞也目之所見非盧若無見也或問所演何劇則答曰予烏能知於是獃癡之名同鄉人咸傳爲笑柄乃盧以色藝擅場自矜得意目中初未有此一人比及年餘竟無虛日其坐則尺寸不移其態則初終不易目孜孜而神戀戀默默專注於己身盧亦微有所覺始猶竊笑久而以爲奇益陰伺之孝廉之若送若迎直將性命之不恤盧亦不禁感動飫而不得其名叩之園主則笑曰此獃癡也隨予有年矣予故未之知耶盧深以爲異更物色之得其詳則雖登桂榜實分

羈斷非能向梨園中買笑者心竊憐之躊躇數日竟棄其藥席捲所有歸孝廉見即泣伏於地願爲僕孝廉雖鍾情有素初不虞其自來不禁駭然力辭之而并詰其故對曰非敢有他意感君之靑盼使人不能自已耳繼以號泣卒不肯去孝廉因留之盧鬟則靑衣若斯發代孝廉執炊夜則市斗酒易女粧歌舞於氍毹之上以悅其意及孝廉將歸則辭出曰非愛此殘軀深感損公盛德孝廉習之已久亦愛而重之而賦性聰敏倚之如左右手迨選期將屆盧又出已貲數百金爲孝廉營幹得銓大邑孝廉素鮮積蓄一切赴官之需舉出於盧倍深感激抵任命總司務輒辭不諳曰從公本以酬知若如此是以爲奇貨可居也况優人用事上憲將爲之塞心竟不受故從宦十年終不若綺

縫數夕及孝廉卒於官代紀其家扶柩歸里臨穴一慟始辭歸晚年至京貧且老以教歌爲活有浙人知其意者或以孝廉語之輒流涕不止以爲失生平第一知己

外史氏曰人謂孝廉爲情痴而不知盛之情痴視孝廉爲尤甚何則辭紛華之境甘淡泊之天唯讀書明理者能之此曾何足爲乃因一顧之知從以十年之久事出優伶殊爲可異若孝廉者以青白眼待且未聞以青白眼待人尚不免見笑於步兵柳永聞之有閩公名某以甲科役張掖令下車之始護飭將閒且年過耳順簿書而外祇以一卷自隨終歲始召優演劇焉亦開府僚友之故也可都某班有旦名悅生隱姓貌頗秀美一日奏技於署中公瞥見之情不能遏竟留爲近

侍朝夕弗離所賞賚無算悅生又媚諸公子中冓喧爭人爲掩口後公將離任悅生携萬金兎脫而逝公亦因色致疾幾不起嗚呼不見可欲使心不亂如陶公者猶不免於陸沉豈孝廉之佳遇可以倖致也耶

蘇瑁

郡人蘇瑁業儒而醫頗諳於岐黄之術延請者接踵而來其家居貧郭墓不能歸即借棲於邑內習以爲常多宿於上元觀中挾修者其莫逆也一夕又值下榻道士置酒與飲談謔甚歡因爲蘇言其地近多祟東廡北眞人位下一執拂女子頗出惑人又聞君殿內有赤身女以夜間聞嘻笑聲深以爲憂且謂蘇曰君出旋溺切自慎蘇乃戲之曰法師縱無符亦眞無福此誠佳

遇也言已大笑而罷及蘇就枕即聞窗前作彈指聲駭而問之音絕嫺婉答曰儂蘇每至輒獨居一室披衣起坐連叱之外覺寂然蘇因此竟夜不寐晨起恥之不以告道士惟致謝而去遂不敢復宿觀中乃奔走胗覵縱無定蹤閱數日又爲重闈幽隔即留宿於病者家寂處無聊頓思所親居左近欲往探之竟忘其與觀爲鄰悄然獨出恐主家迎送主家亦渾未及覺及晤所親綴相情話漏下二鼓始旋歸所親命小奚件送力辭之自持碗燈孑然而行至觀前忽憶往事心已不免忐忑將過觀門瞥見一物如積雪立於簷下燦而注視彷彿如人漸近而形狀宛然不覺股栗戰戰不能趨強以所持之炬擲之聞其笑語曰痴男子膽既大何復欲孜孜覵儂將嚇殺矣挺身而立則婦

人四體裸然披髮垂手相偪而來蘇因大怖失聲棄炬狂奔婦復追躡其後蘇憹而號通衢皆聞邑人有未寢者出視之頗多識擁見其狀如瘋癇止而與語蘇猶反首顧瞻絕不見鬼方始盛風以告衆既習邇於觀感耳其異亦駭然因曰先生既知此似不宜踽踽夜行乃相與伴送直至主翁而返主人聞其遇鬼亦出間覷蘇時已驚定少話別去蘇倦困憊亦遂滅燭解衣乃甫探手入衾早有人偎枕而臥膩香熏鼻蓋鬼已先據牀頭矣蘇不勝惶懼亟欲反身趨將拔關而扃號呼求救掣臂爲所牽猝不能脫因叩之乞命婦笑曰何遂無香火情儂實慕君高雅忘恥相就豈能爲君祟者而竟觳觫如此蘇仍哀之婦因噓曰君誤矣豈聞學宮殿竟有潛出之鬼哉儂本仙人時出遊戲前

所云魏拂兒亦即是僕人以楚楚衣裳判而爲二而不知其實一也蘇故本深信而膩指著肌媚音入耳且半餉皓體暗室流輝一時頓釋忌憚遂去衣與婦共枕其肌骨之柔靡意態之顛狂舉非身所經歷蘇因深入彀中翻恨相見之晚使倘始起反躬而囑於婦婦笑而諾之裸裎自去時已赤暾當天蘇益信其非真鬼越二日蘇宿於家其娶孕子往省母蘇泓眠頗涉異想俄而室門自闢有人悄然入初以爲盜亟起覘殘燈未剔闇氣逼吹其人早立於榻側蘇又意其爲婦觀之則一垂髫少女衣銷金之衣冠翡翠之冠容亦傾城嫣然微笑視蘇相去逡甚而蠶尾輕揮衣香馥溢頓憶道士所云某真人位下者此其是已蘇既習於見怪儼然離榻身固未及著襪女亟以袂障面曰羞

殺阿奴耳可洗目不可濯深悔多此一來意將反身蘇徑攬其纈帶俾不得行且擁而置之於膝叩其所從來女低聲屢爲羞澀不勝曰作諧謔醜態大復何言惟有委身事君而已因置拂几上遽衣入衾蘇近之見其蹜曲如小兒憐而撫摩加以款狎須臾雖爾衿解蘇纔近閾及合火齊濕丹猩紅漬席而呻吟嚙齒宛轉隨人溫柔鄉別有佳趣覺前之淫妖又直將糞土視之矣歡已女始自言來意曰初聞騷狐冒妾以爲二郎是一使君謂我輩隱體皆弃且將勾闌之錢樹子不若因而覬覦夜奎分斷其偶執意遺君狂暴古云尤而效之則又姿之謂也蘇乃備前疑爲鬼者非鬼邪狐遂疑今之言狐者非狐即鬼稍涉猜廣女即覺之因笑曰君亦有疑於姿耶妾謹誠多鬼仙異實狐之

飄姍試留拂爲質君姑訪妾於觀中翕驗予言之非謬言訖披衣起曰君心未愜請以三日爲約再當詣君愛慾所牽妾今亦無能自主矣甫下床倏然無跡而餘香未歇衾裯猶芬蘇早信其爲眞仙翌日祇拂詣觀爲道士言々麗前之二與道士欣然導之先遊十殿果有一女因無袴無衣俯身地上旁立一巨鬼以鋼叉擬之將入油鑊視之果昔所遇之婦々注目閱道士已閱其過鬼忽笑曰追君於途者殆廾耶然非木偶者之能爲亦非冥王之諫縱也因言某月掃殿見有狐跡又於深夜逐一白狐入此即不見始知向之嚶嚶者狐實爲之於鬼呼無與蘇聞此益信女言道士又引至一殿有眞人踞獅而坐侍以二女貌皆殊尤蘇因趨前細觀其左者面容衣飾與若人無少異心竊

歘然俄聞道士詫曰孰拂者拂覺女在蘇不覺捽服出之袖中寘諸女手覺宛然遂笑語道士曰李樂師徵來返璧但惜此賓人獨無楊越公之雅度耳道士愕然囘睹之蘇不背言徑笑而趨出亦不辭道士而反抵家其妻已歸方將湔製其衾裯見蘇勃有怒色蘇叩之則泣而請去蓋婦歸寧母家尚未思復忽有一婦人素衣綦巾突至婦所語之曰若夫太不自重爾良家處子相與爲歡子歸而祓之杜鵑枝頭赤痕且宛在矣婦聞而疑果趨歸展其臥具艷迹信然且香猶未息因忿忿裂被出牀將以浣濯而良人囘未之知也婦既訓之云云蘇乃悟力爲分解并述其相遇之奇婦不信詬之倍亟因以脫輻竟至數日之久而琴瑟方調旬餘蘇以膠覘出暮歸遇女子委巷邂而言曰狐

辦吾獄使不得終事君子雖然君家孃子當亦是酷炙者何覓悴悴如是耶蘇欲挽之晤言坳失其所在自是不再延女而斷訓綦嚴不能復宿于邑內遂亦絕不進婦此蘇壯年事也至其裔孫始舉以告人而上元觀傾圮已久蔓草荒烟瓦無有徵去異之所在者

外史氏曰不乎雅俗之分幾使流蕩如女兒與洄閭淫婦同譏夫以狐之行類娼猶所恥者當非一二而僅傳其嘻笑女之婉麗如此乃以爛處特間又不獨酷炙孃子怒目於衾底之流芳而忘情於牀頭之作儀也蘇子瞻覓失朝雲當亦生平第一恨事

螢窗異草三編卷四終